

KLEINE TIER-SPIELESAMMLUNG

Um Berührungsängste abzubauen und gemeinsam in einen Flow zu kommen, können Sie die acht vielseitigen Spiele aus diesem Kapitel einsetzen, zum Beispiel eine Yoga-Geschichte, eine Rhythmusübung oder ein Zoodirektor-Ratespiel.

LUGERT



8

EIN NILPFERD MUSS AUFS WC

Giraffenaffen Gang

12

Bei dieser immer schneller werdenden Choreografie gilt es, gemeinsam mit einem Partner klatschend und tanzend das Nilpferd auf seinem verzweifelten Weg durch den Dschungel auf der Suche nach einem WC zu begleiten.

RAFFI, DIE GIRAFFE

herrH

Die eingängige Melodie dieses Songs und die charismatische Giraffe als zentrales Element, laden in Kombination zum Lernen einiger Tanzgrundschritte ein.

16

DER PAVIANPOPO

Hurra Kinderlieder

20

Der freche Pavian sorgt nicht nur für Lacher, sondern auch für affenstarke gute Laune auf der Tanzfläche. Lassen Sie sich von seinem Charme mitreißen und tanzen Sie mit voller Energie zu diesem absolut freudigen Song.

KÄNGURU

Herr Jan

24

Dieser Song stellt sich die Frage, welchen Tierlaut eigentlich das Känguru von sich gibt. „Babedabedu“ ist die Antwort – und dazu gibt's eine Choreografie voller Hüpfen und Sprünge.

OCTOPUS'S GARDEN

Caspar Babypants (The Beatles)

„Octopus's Garden“ ist eine fröhliche, optimistische Hymne über den Wunsch nach einem friedlichen Ort, fernab von Stress und Problemen. Die dazu passende ruhige Choreografie kann im Schulalltag gut zur Entspannung eingesetzt und mit Chiffertüchern versehen werden.

28

DAS TANZENDE ALPAKA (Alpaka Song)

Der singende Bauernhof

32

Diese Choreografie besticht durch explosive Sprünge, verrückte Hüpfteinlagen und kreisende Drehungen im Rhythmus des eingängigen „Boomshakkalakka“.

IM ZOO

Pigband Borste

36

Der wunderbare Wechsel zwischen Anspannung und Entspannung macht diese Choreografie zum idealen Wachmacher für zwischendurch und sorgt für neuen Schwung und Konzentration in der Klasse – inklusive Balanceübung.

RENSCHNECKE ROMY

Maite Kelly

40

Bereit für ein wildes Schneckenrennen? Diese dynamische Choreografie mit schnellen Tempowechseln lädt zum direkten Mitmachen ein und garantiert, dass sich die Kinder so richtig austoben können.

RAFFI, DIE GIRAFFE

herrH



Hörbeispiel und Videos
Raffi, die Giraffe

Die eingängige Melodie dieses Songs und die charismatische Giraffe als zentrales Element laden in Kombination zum Lernen einiger Tanzgrundschritte ein.

Schwierigkeit

Platzbedarf

Energie

VORBEREITUNG

Nachdem die Kinder das Lied zum ersten Mal gehört haben, können Sie nach vorhandenem Wissen über Giraffen fragen und die Informationen zusammentragen. Besonders empfehlenswert ist dabei, das im Lied erwähnte außergewöhnlich große Herz der Giraffe zu thematisieren (siehe Infokasten unten).

EMPFEHLUNG ZUR VERMITTLUNG

Vor dem abwechselnden Tanzen der beiden Aerobic-Grundschritte Double-Step und V-Step (siehe Tanzchoreografie) in den Strophen ist es ratsam, die Schritte einzeln einzuführen und zu üben. Um den zeitgerechten Wechsel der beiden Grundschritte zu erleichtern, können Sie die Zählzeiten laut ansagen. Die darauf folgenden Bewegungen beziehen sich auf den Liedtext. Diese können zum besseren Verständnis ebenfalls im Vorfeld besprochen und einzeln geübt werden (z. B. Bewegung zu „Herz“, „Welt“, „Giraffe“).

DIFFERENZIERUNG

Falls die Choreografie zu komplex ist, könnte in den Strophen einer der beiden Aerobic-Grundschritte durch einen einfacheren Double-Step ersetzt werden. Alternativ ließen sich auch andere Grundschritte wie „Vier vor“, „Jumping Jack“ oder „Leg Curl“ einbinden. Um den Teil anspruchsvoller zu gestalten, wäre eine Erweiterung um zusätz-



liche Armbewegungen bei den Grundsritten möglich. Anstatt sich auf der Stelle zu drehen, ließe sich im Refrain mit den Armen auch ein großes Herz vor dem Körper zeichnen. Abschließend könnte die Herz-Klopf-Bewegung zu „bumm bumm bumm bumm“ koordinativ anspruchsvoll sein. Ermutigen Sie die Kinder an dieser Stelle, eigene Ideen zur Gestaltung dieses Teils einzubringen.

LUGERT AUFFÜHRUNG

Bei einer Aufführung können die Kinder in verschiedenen Formationen auf der Bühne stehen, etwa im Block oder in versetzten Linien. Schön ist es auch, wenn sie in gelb-braunen Giraffenkostümen gekleidet sind und Masken tragen. Darüber hinaus können sie sich selbstgebastelte Herzen um den Hals hängen.

WEITERFÜHRENDE UNTERRICHTSIDEEN

Neben Themen wie **Tiere in Afrika** oder **Tierrekorde** könnte das Lied auch zum Einstieg in ein Sozialtraining im Bereich GFK sein. GFK steht für **Gewaltfreie Kommunikation** und wurde von Marshall B. Rosenberg entwickelt. Kernelement ist die sogenannte **Giraffensprache** als bildhaftes Element einer empathischen Kommunikation. Die Kinder können dazu ermutigt werden, Konflikte und Kommunikationssituationen aus der Giraffensicht zu betrachten, um empathischer und verständnisvoller (Bezug zum großen Herz) miteinander umzugehen.

SONG & INTERPRET

Trotz seines Lehramtsstudiums und seiner Ausbildung als Musik- und Grundschulpädagoge steht Simon Horn derzeit nicht im Klassenzimmer, sondern auf den Konzertbühnen des Landes. Unter dem Pseudonym **herrH** schreibt er bereits seit über einem Jahrzehnt zeitgemäße Kinderlieder. „Raffi, die Giraffe“ stammt von seinem dritten Album und zählt zu den mehr als 100 Kinderliedern, die er bislang veröffentlicht hat.

Schon gewusst?

DARUM HAT DIE GIRAFFE SO EIN GROßES HERZ

Das Herz einer Giraffe ist außergewöhnlich groß und kann bis zu elf Kilogramm wiegen. Diese Herzgröße ist notwendig, um das Blut gegen die Schwerkraft den etwa 2,5 Meter langen Hals bis zu ihrem Gehirn zu pumpen.

RAFFI, DIE GIRAFFE

herrH

Tanzchoreografie

Text: Jennifer Bender, herrH,
Emanuel Bender, Diane Weigmann

LUGERT

1. STROPHE

Raffi ist ganz schön groß ...

2 Double-Steps (Seitanstellschritte) nach rechts,
beim Schlussschritt in die Hände klatschen,
3x wiederholen (links, rechts, links)

Ihr Hals ist superlang ...

V-Step nach vorne: mit rechts nach rechts vorne,
mit links daneben, mit rechts zurück, mit links zurück,
3x wiederholen

Willst zum Regenbogen ...

Seitanstellschritte (siehe oben)

Du weckst sie in der Nacht ...

V-Step (siehe oben)

REFRAIN

Ihr Herz ist unendlich groß,

Mit den Händen ein Herz vor der Brust zeigen,
1x langsam auf der Stelle drehen

noch größer als sie selbst.

Mit den Armen über dem Kopf nach außen einen Kreis
machen, dabei auf der Stelle gehen

Da drin ist einiges los,

Mit den Händen ein Herz vor der Brust zeigen,
1x langsam auf der Stelle drehen

da drin ist Platz für die ganze Welt.

Mit den Armen über vorne nach außen einen Kreis machen,
dabei auf der Stelle gehen



LUGERT

Ihr Herz macht bumm bumm bumm bumm.

Rechte und linke Hand aufs Herz legen, dreimal auf „bumm“ die Arme strecken: zuerst links, dann in der Mitte, das letzte „bumm“ rechts

Raffi, die Giraffe. (3x)

Rechten Arm nach vorne strecken, linken Arm nach vorne strecken, beide Arme über den Kopf strecken, Hände dicht beieinander und nach vorne gestreckt (formen eine Art „Giraffenkopf“)

Ihr Herz hat Platz für die ganze Welt.

Mit den Armen über vorne nach außen einen Kreis formen



2. STROPHE

Siehe 1. Strophe

REFRAIN

Siehe Refrain

REFRAIN

Das Herz mit den Händen formen, die Arme über den Kopf führen, die Arme wie eine Fahne im Wind langsam hin- und herbewegen

REFRAIN

Siehe Refrain